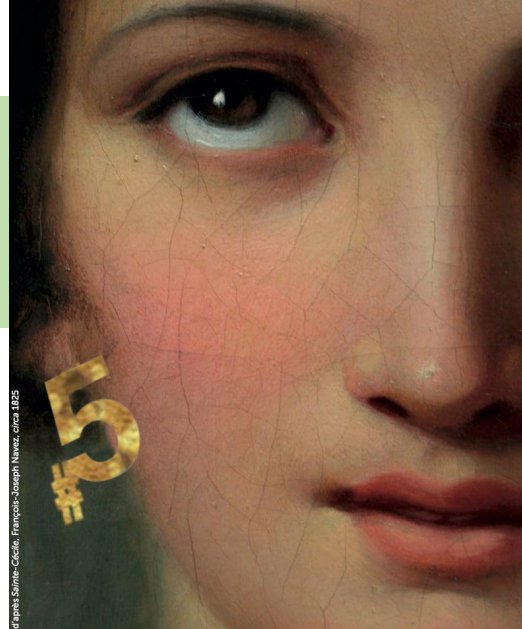


MINIMAL ST. CECILIA #5

Namur - Samedi 8 octobre 2022



Minimal St. Cecilia l'historique

Minimal St. Cecilia est un spectacle de musique minimaliste conçu par le musicien Eloi Baudimont.

Le spectacle est construit autour de 5 pièces musicales écrites par Eloi Baudimont et Charlie Haden destinées à un ensemble instrumental à géométrie (de 20 à 100 musiciens), nomenclature (tous instruments) et difficulté (débutant, moyen et avancé) variables.

La durée est de 30 minutes.

Il est conçu pour être joué dans un grand espace à l'acoustique généreuse. (Église, musée, hangar, hall de gare...)

Les musiciens sont placés dans toute la salle. Le public déambule d'un espace à l'autre, entre les musiciens. La direction musicale est assurée par un métro-nome légèrement sonorisé par des haut-parleurs placés dans toute la salle.

Le spectacle, créé en 2018, a déjà été donné dans des églises de la région de Tournai, au musée le Macs du grand Hornu, musée des Beaux-arts de Tournai...

Lien du teaser <https://www.youtube.com/watch?v=8eAYGzOo6fU>

Minimal St. Cecilia #5 au sein de l'expo CUBES & TRACES organisée par la fédération Incidence

Incidence est l'association qui fédère les Centres d'Expression et de Créativité et les Fédérations de Pratiques Artistiques en Amateur en Fédération Wallonie Bruxelles.

Incidence organise chaque année l'INTERSECTION, deux jours de rencontres avec expositions, explorations de pratiques artistiques et causeries thématiques du secteur Créativité et Arts en Amateur.

Les fédérations musicales membres de l'USM et d'Incidence proposent de monter le spectacle Minimal St. Cecilia #5 dans le cadre de cette rencontre le samedi 8 octobre 2022, sous la forme d'un play-in.

Tous les musiciens des sociétés musicales instrumentales et des Centres d'Expression et de Créativité sont invités à y participer.

La matinée est consacrée à l'apprentissage des 5 partitions.

Suit une répétition dans le lieu de concert et la représentation en public lors du vernissage de l'exposition.



LE CCN
& LE THÉÂTRE
DE NAMUR



MINIMAL ST. CECILIA #5

Namur - Samedi 8 octobre 2022

Planning

Juillet, août, septembre : inscriptions des musiciens.
Les partitions peuvent être téléchargées liens ci-dessous.
Les musiciens sont invités à lire les partitions chez eux.

Le samedi 8 octobre

09h00	Accueil
09h30 - 12h30	Répétition
12h30 - 13h30	Repas
13h30 - 14h45	Répétition dans l'espace de concert (Hall expo)
15h00	Vernissage de l'expo
15h15	Discours
15h30 - 16h00	Concert

Lieu

Anciens Abattoirs de Bomel
Centre Culturel de Namur - CEC Ateliers'Bis
Traverse des Muses 18, 5000 Namur

En Pratique

S'inscrire : <https://forms.gle/eKxygkuR9uDQUa2y9>
Chaque musicien vient avec son instrument et son pupitre
(son ampli si l'instrument est sonorisé)
L'inscription est gratuite - Le repas de midi est offert



Pour télécharger les partitions
Minimal St Cecilia, c'est par ici
<http://gofile.me/6YPv2/NbF02HLmi>
Mot de passe : minimalnamur2022

Informations complémentaires

Frédéric Mariage - info@uniondessocietesmusicales.be - 0495 54 92 86

L'activité est organisée par la fédération Union des Sociétés Musicales de la Fédération Wallonie Bruxelles dans le cadre du projet INTERSECTION #3 d'Incidence, La Fédération de la Créativité et des Arts en amateur.

Minimal St. Cécilia #5 est une production de la fanfare détournée et de l'ASBL Casapalabre.

