

Si le chœur vous en dit...

... une nouvelle aventure autour de la pratique vocale collective

Si le chœur vous en dit...

c'est un nouveau chant à chaque séance

Si le chœur vous en dit...

ça sera des arrangements inédits

Si le chœur vous en dit...

prenez votre instrument de musique

Si le chœur vous en dit...

chaque fin de séance sera enregistrée pour ne pas oublier

Si le chœur vous en dit...

venez à toutes les séances ou quand ça vous chante

Si le chœur vous en dit...

les 2 dernières séances serviront à rafraîchir les mémoires en vue du concert du samedi 27 mai 2023 à Mourcourt

Si le chœur vous en dit...

c'est un atelier de la Maison de Village La mourcourt animé par Charles Michiels et Eloi Baudimont

Agenda :

vendredi 9 septembre de 19h30 à 22h
dimanche 2 octobre de 10h à 12h30
vendredi 25 novembre de 19h30 à 22h
samedi 17 décembre de 14h30 à 17h
dimanche 15 janvier de 10h à 12h30
dimanche 12 février de 10h à 12h30
samedi 18 mars de 14h30 à 17h
vendredi 21 avril de 19h30 à 22h
jeudi 25 mai de 19h30 à 22h*
vendredi 26 mai de 19h30 à 22h*
samedi 27 mai (concert en soirée à Mourcourt)*

*présence nécessaire

Pas de prérequis

Maison de village



La mourcourt A.S.B.L.

Lieu de répétition :

Salle de la Maison de Village La mourcourt
53 rue du Vieux Comté - 7543 MOURCOURT

Inscription à partir de 16 ans ou en famille [en suivant ce lien](#).

Droit d'inscription :

Toute la saison: 80€ (à payer sur le compte de la Maison de Village La mourcourt BE48 1262 0959 3327)

Par séance : 12€ (à payer en liquide avant la séance)



Charles Michiels

Charles MICHIELS, clarinettiste et chef de chœur, fit ses études artistiques aux Conservatoires de Tournai, Mons et Bruxelles. Clarinettiste soliste au sein de l'ensemble Musiques Nouvelles, il est également membre fondateur du Duo Ypsilon (avec Simon Diricq, saxophones) et du Clap Duo (avec Pierre Quiriny, percussions). Issu des pratiques en amateurs, il nourrit une autre passion qu'est la rencontre du jeune public. Il collabore avec la Compagnie du Simorgh, dans différents spectacles (Toomaï des éléphants, Tapapeur!?, Exploration Baudelaire).

Outre la direction d'ensembles instrumentaux et vocaux pendant plus de vingt ans, il s'est investi dans le centre des Jeunesses Musicales de Wallonie picarde, dont il a assumé la direction de 2006 à 2011 ; puis de 2011 à 2014 au CRR de Lille comme professeur de direction de chœur et coordinateur de la filière voix. Il a également enseigné la clarinette au Conservatoire de Tournai de nombreuses années.

Actuellement, il enseigne avec passion et dévouement la direction chorale et le chant d'ensemble au Conservatoires Royaux de Bruxelles et Mons.

Eloi Baudimont

Né à Tournai en 1971, Eloi Baudimont est compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Ses univers: le théâtre, la chanson, la danse, le cirque et les fanfares auxquelles il insuffle un répertoire tantôt festif et décoiffant, tantôt romantique et rêveur.

Il dirige Le grand orchestre national lunaire de La Louvière et La fanfare détournée de Tournai. En 2007, il crée le spectacle Mali mali avec le griot malien Baba Sissoko. Depuis 2013 - et sous le regard éclairé du philosophe Edgar Morin - Eloi Baudimont co-dirige l'orchestre belgo-palestinien Al manara avec le musicien palestinien Ramzi Aburedwan. Ce projet a reçu le soutien et les encouragements de Roger Waters (Pink Floyd) et de Ken Loach.

A côté des grands ensembles amateurs qu'il affectionne tout particulièrement, Eloi Baudimont compose de la musique pour le théâtre. Il a reçu le prix du Hainaut des Arts de la scène.

Il enseigne la production artistique en Master Studio à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD, Louvain-la-Neuve, Belgique).